

Mérida, Yucatán, Septiembre de 2011.

Bases del Concurso

Objetivo

El corporativo de 3 empresas, **Adivor Media**, agencia de Mercadotecnia Digital y Media Planning, El Despacho de Diseño y Multimedia **Inériva Multimedia** y la Empresa de tecnología **Logismic Travel Software**, han decidido remodelar el espacio que se convertirá en el recinto de creatividad y tecnología, lugar de nacimiento de las grandes ideas.

Éstas empresas obtuvieron una edificación que desean remodelar, convirtiéndola en un centro creativo, digno de profesionales como ellos. Esta es la razón por la que se lanza la presente convocatoria de rediseño.

El Jurado Calificador

Estará presidido por el presidente de las empresas, los directores de cada una de ellas y la presencia de prestigiosos arquitectos e ingenieros de las principales universidades y colegios de Arquitectos de la Región, quienes tendrán los siguientes deberes y atribuciones:

- Aplicar las siguientes bases.
- Formular un juicio crítico de los trabajos recibidos.
- Proclamar ganadores.
- El acta dónde se hará constancia del resultado, y entrega de la calificación de todos los trabajos.
- En el caso de que los premios no fueran otorgados por unanimidad, la decisión se tomará por simple mayoría. El Presidente del jurado dirimirá en caso de empate.

Los Concursantes

Para poder concursar, los participantes deberán cumplir con el siguiente requisito indicado:

- Ser alumnos o egresados de escuelas de Arquitectura.
- Ser mayores de edad.
- No tener ningún impedimento legal o suspensión de derechos ciudadanos de acuerdo a las leyes mexicanas.
- Completar el formulario de Registro en la página www.DisenaElFuturo.com

Mecánica del Concurso

- Los interesados en participar en el presente concurso, deberán ingresar al sitio www.DisenaElFuturo.com, e inscribirse en la sección de “Registro”.
- Se realizarán dos sesiones de preguntas y respuestas, en las cuáles la participación no es obligatoria,. Sin embargo, servirán para resolver todas aquellas dudas que surjan por parte de los participantes del concurso.
- Se deberá realizar la entrega del proyecto arquitectónico propuesto en las fechas pactadas y mediante las indicaciones especificadas en las presentes bases.

De las consultas

- Las consultas se realizarán vía Skype, agregando al usuario que se informará en el sitio Oficial del concurso www.DisenaElFuturo.com

De la Presentación

Los anteproyectos serán entregados el día y hora fijados en las presentes bases.

Descalificación

No serán tomados en cuenta los anteproyectos que sean presentados después de la fecha y hora establecida. Así mismo, no serán tomados en cuenta los proyectos que no cumplan con los requisitos y formatos solicitados.

Del ganador

Será declarado ganador, el anteproyecto que a juicio del jurado, proponga la mejor solución para el problema planteado.

El grupo que obtenga el primer premio se compromete a desarrollar el proyecto, a nivel de planos de obra para su construcción.

De los premios

El o los participantes que obtengan el primer lugar, se harán acreedores a los siguientes premios:

- 1 Lugar - Ganador:
 - Una Mac iBook 13'3 y una tableta Android
 - Participar en el equipo consultar en la construcción y remodelación del proyecto
- Todos los participantes recibirán constancia de participación y un kit Adivor de Regalos.
- Asimismo y a criterio del jurado, se podrán entregar menciones honrosas que recibirán el diploma correspondiente.

El jurado también podrá declarar desierto cualquiera de los premios.

CALENDARIO DEL CONCURSO

1. Inscripciones del 09 al 30 de Septiembre de 2011
2. 1era. Sesión de Preguntas y Respuestas Online el 22 de Septiembre de 2011 a las 4 p.m. hora de la Cd. de México.
3. 2da Sesión de Preguntas y Respuestas Online el 03 de Octubre de 2011 a las 4 p.m. hora de la Cd de México.
4. Entrega y Presentación del Proyecto Ejecutivo el 17 de Octubre de 2011.
5. Fallo del Jurado y Entrega de Premios 28 de Octubre de 2011

3. ENTREGA DE PROYECTOS EJECUTIVOS

Se deberá hacer la entrega del Proyecto ejecutivo, es decir, el conjunto de planos, dibujos, esquemas y fichas explicativas utilizadas para plasmar gráficamente el diseño del edificio.

Todos los planos deben entregarse en formato Autocad, estar a escala y debidamente acotados según los lineamientos del dibujo técnico, marcando las dimensiones del edificio y su ubicación en el terreno, su orientación con respecto al norte magnético, la configuración de todos los espacios, su calidad y materiales, y los detalles de diseño que merezcan mención especial.

Se realizará la entrega de los siguientes planos:

- Planos de ubicación y localización en el terreno
- Plano de plantas arquitectónicas.
- Plano de elevaciones arquitectónicas.
- Plano de cortes arquitectónicos.
- Plano de detalles arquitectónicos. (En áreas donde recalquen conceptos específicos) Ej.
- Visita o animación virtual tridimensional, mediante software de CAD. (opcional)

Se recomienda graficar texturas, materiales y sombras, a fin de hacer comprensible las intenciones arquitectónicas y esquemas constructivos.

Las perspectivas se entregarán en formato JPG.

En cuanto a los tours virtuales, enviar la liga en donde se encuentren alojados.

Enviar declaración Jurada de sometimiento a las Bases del Concurso (la cual podrán descargar en el sitio oficial del concurso www.DisenaElFuturo.com)

Perspectiva y/o apuntes dónde muestre su integración especialmente con la innovación y la creatividad de las empresas, sustentando el partido arquitectónico adoptado, los materiales y las soluciones técnicas planteadas en la propuesta.

La fecha para la entrega del proyecto arquitectónico correspondientes al presente concurso ha sido fijada para el día 17 de Octubre de 2011, desde las 09:00 horas hasta las 23:59 horas.

Los trabajos deberán entregarse vía correo electrónico al mail concurso@disenaelfuturo.com

Las propuestas serán entregadas al Comité Organizador, quien revisará que toda la documentación presentada se ajuste a las BASES del presente concurso.

El Fallo del Jurado será leído en Ceremonia Pública, en orden de mérito ascendente.

En la misma ceremonia se hará entrega de la documentación que permita a los ganadores a hacer efectivo el premio, en caso de no recibir en la ciudad de Mérida, Yucatán, el premio será enviado al destino indicado por el ganador.

4. CALIFICACION

CRITERIOS SUGERIDOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ANTEPROYECTO

Concepto	Puntuación
A) Planteamiento y conceptualización del partido arquitectónico:	No adecuada 0 puntos
Originalidad y aporte de Imagen a una agencia de Publicidad y Diseño gráfico	Adecuada 3 puntos
	Superior 6 puntos

B) Uso y Función óptima del espacio y sub espacios creados para las necesidades de los trabajadores.	No adecuada 0 puntos Adecuada 2.5 puntos Superior 5 puntos
C) Concepción y optimización de elementos y mobiliario que refuercen las características del punto B.	No adecuada 0 puntos Adecuada 2 puntos Superior 4 puntos
D) Iluminación: optimización tanto natural como artificial.	No adecuada 0 puntos Adecuada 1.5 puntos Superior 3 puntos
E) Economía de la propuesta	No adecuada 0 puntos Adecuada 1 puntos Superior 2 puntos

Podrá haber puntajes intermedios entre los rangos establecidos.

5. INFORMACIÓN TÉCNICA

Programa

El espacio tratado deberá cumplir entre otras, con la función de espacio de concentración, celebraciones y expresar la imagen de las empresas expuestas.

Consideraciones de Diseño

- Se trata de considerar que este es un concurso arquitectónico para la Remodelación de un inmueble, el cuál se convertirá en el corporativo de tres empresas, ubicado en la ciudad de Mérida, Yucatán.
- Si bien, no se ha establecido un costo determinante, se considerará con una alta puntuación la solución planteada con mejor costo diseño beneficioso.
- Se deberá considerar el tratamiento de las áreas verdes y las adyacentes a la propuesta.
- Se deberán considerar prácticas Socialmente Responsables.
- Asimismo deberá tomarse en cuenta que además de ser un centro creativo y laboral, deberá contener espacios de recreación y convivio común, y que fundamentalmente transmita la imagen creativa e innovadora de las empresas.
- Deberá considerar plantear un proyecto sin barreras arquitectónicas para discapacitados.
- La materialización del proyecto deberá considerar el empleo de elementos no contaminantes.
- Asimismo deberá presentar un adecuado manejo de la luz artificial, privilegiando las soluciones que ahorren energía y utilicen la luz natural.

- Será importante que se incorporen planteamientos técnicos, como soluciones luminotécnicas, de proyección de imágenes y elementos estructurales innovadores.
- También se considerarán los aspectos de seguridad en un espacio público y la evacuación.
- No podrán plantearse sistemas mecánicos.
- El proyecto contemplará las siguientes áreas principales, (pudiendo sugerir nuevas):
 - Acceso
 - Área de Estacionamiento.
 - Recepción
 - Cocina
 - Comedor
 - Área de trabajo en 2 Plantas (Actualmente es solamente 1 planta)
 - 4-6 Oficinas Privadas
 - 1 Baños de hombres / Mujeres en cada piso.

6. ASPECTOS GENERALES

Todo caso no previsto en este reglamento, será resuelto por el comité organizador durante el concurso y por el jurado durante el desarrollo de la calificación.

Mérida, Yucatán, Septiembre de 2011.